

«بسمه تعالی»

نمونه سوالات استخدامی

برنامه ریزی امور فرهنگی

در آزمون های استخدامی با پاسخنامه تشریحی

TSNA.ir

اخطار: هرگونه فروش، بازنشر، یا استفاده غیرقانونی از این فایل، از جمله تغییر در لوگو، آرم یا محتوای آن، ممنوع بوده و موجب پیگرد قانونی خواهد شد. متخلفان علاوه بر پاسخگویی در برابر مراجع قانونی، تحت تعقیب حقوقی قرار می گیرند.

توجه:

این نمونه سوالات استخدامی بصورت نمونه جهت آشنایی شما با سوالات این بسته بصورت رایگان ارائه شده است. برای تهیه بسته کامل این سوالات استخدامی به سایت تسنا مراجعه نمایید.

۱. در «نگرش فرهنگی به برنامه ریزی»، تفاوت کلیدی «برنامه ریزی فرهنگ» با «برنامه ریزی فرهنگی» کدام است؟

- (۱) برنامه ریزی فرهنگ ناظر به مدیریت منابع انسانی است و برنامه ریزی فرهنگی ناظر به اقتصاد فرهنگ
- (۲) برنامه ریزی فرهنگ ناظر به تغییر و مهندسی مستقیم فرهنگ است و برنامه ریزی فرهنگی ناظر به ملاحظات فرهنگی در سیاست ها و برنامه هاست
- (۳) برنامه ریزی فرهنگ صرفاً هنری است و برنامه ریزی فرهنگی صرفاً رسانه ای
- (۴) برنامه ریزی فرهنگ فقط در جوامع سنتی کاربرد دارد و برنامه ریزی فرهنگی فقط در جوامع مدرن

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۱: گزینه ۲ صحیح است.

«برنامه ریزی فرهنگی» به معنای لحاظ کردن فرهنگ به مثابه یک متغیر مؤثر در برنامه ریزی (نگرش فرهنگی به برنامه ریزی) است، اما «برنامه ریزی فرهنگ» بیشتر به معنای مداخله مستقیم برای شکل دهی/هدایت خود فرهنگ تلقی می شود.

۲. اگر در یک جامعه، تغییرات فناوری و مصنوعات (فرهنگ مادی) با سرعتی بیشتر از تغییرات ارزش ها و هنجارها رخ دهد، محتمل ترین پیامد در سطح اجتماعی کدام است؟

- (۱) هماهنگی فرهنگی و افزایش انسجام
- (۲) کاهش تعارض نسلی به علت هم زمانی تغییرات
- (۳) بی نظمی و ناسازگاری فرهنگی ناشی از تأخر فرهنگی
- (۴) تثبیت سنت و کاهش تغییرپذیری

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۲: گزینه ۳ صحیح است.

«تأخر فرهنگی» به شکاف بین سرعت تغییرات مادی و غیرمادی اشاره دارد و پیامد آن بی نظمی/ناسازگاری فرهنگی و افزایش تنش های اجتماعی است.

۳. کدام گزینه، دقیق ترین تبیین از چرایی خطاپذیری «دسته بندی فرهنگی جهان» ارائه می دهد؟

(۱) نبود داده های تاریخی قابل اتکا

(۲) تنوع و پیچیدگی فرهنگ ها و چندلایه بودن عناصر فرهنگی

(۳) نقش تعیین کننده اقتصاد و بی اثر بودن فرهنگ

(۴) ثبات فرهنگی و نبود تغییرات در جوامع

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۳ : گزینه ۲ صحیح است.

طبقه بندی های فرهنگی به دلیل تنوع، تداخل و پیچیدگی فرهنگ ها و همچنین چندبعدی بودن عناصر (ارزش ها، هنجارها، نمادها و...) ذاتاً مستعد خطا هستند.

۴. کدام گزاره با تعریف «سرمایه اجتماعی» سازگارتر است؟

(۱) انباشت دارایی های مالی و مادی خانوار

(۲) ظرفیت تعامل، اعتماد و همکاری میان افراد در شبکه های اجتماعی

(۳) مجموعه مدارک رسمی و سطح تحصیلات

(۴) منزلت نمادین ناشی از شهرت فردی

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۴ : گزینه ۲ صحیح است.

سرمایه اجتماعی به «ظرفیت تعامل و همکاری بین مردم» تعریف شده و بر شبکه ها، اعتماد و همکاری تأکید دارد نه دارایی مالی یا صرف مدرک.

۵. کدام کارکردهای مدیریت بیش از همه به «ایجاد ساختار کارهای تخصصی و روابط قدرت» اشاره دارد؟

- (۱) برنامه‌ریزی
- (۲) کنترل و ارزشیابی
- (۳) بسیج منابع
- (۴) سازماندهی

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۵: گزینه ۴ صحیح است.

«سازماندهی» به مجموعه فعالیت‌هایی اشاره دارد که به شکل‌گیری ساختار تخصصی و روابط اختیار/قدرت در سازمان منتهی می‌شود.

۶. سیاست‌گذاری فرهنگی در چارچوب «لیبرالیسم فرهنگی» چگونه فهم می‌شود؟

- (۱) سیاست‌گذاری فرهنگی را ضرورت قطعی می‌داند
- (۲) با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در عرصه فرهنگ مخالف است
- (۳) سیاست‌گذاری فرهنگی را ابزار اصلی کنترل مطلق فرهنگ می‌داند
- (۴) سیاست‌گذاری فرهنگی را صرفاً در جوامع در حال توسعه مجاز می‌داند

پاسخ کارشناس TSNA.ir به سوال ۶: گزینه ۲ صحیح است.

دیدگاه لیبرالیسم فرهنگی با اصل دخالت حداقلی دولت در فرهنگ پیوند خورده و بنابراین با سیاست‌گذاری/برنامه‌ریزی رسمی در عرصه فرهنگ مخالفت دارد.

۷. کدام گزینه، «علت مستقیم» مقاومت فرهنگ در برابر تغییر را بهتر توضیح می‌دهد؟

- (۱) چون فرهنگ بخشی از هویت جمعی است
- (۲) چون فرهنگ کاملاً اقتصادی است
- (۳) چون فرهنگ صرفاً مادی و تکنیکی است
- (۴) چون فرهنگ فقط توسط دولت اداره می‌شود

برای تهیه بسته کامل این سوالات استخدامی به سایت تسنا مراجعه نمائید.

TSNA.ir